KUIFJE

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

NEGENDE JAARGANG

6

PRIJS : 6 Frs - IN NEDERLAND 40 Cts

Een nieuw avontuur van Rocky Bill

KALMA CITY IN REP EN ROER

EEN VOLLEDIG VERHAAL GETEKEND DOOR REF

Kom niet te laat terug, Bill, want ik maak hamelbout met look vanavond !
Fijn! Zo'n hapje laat ik niet koud worden, dat weet je wel ! Ik zal tijdig thuis zijn, hoor !
Vergeet het geschenk voor mammy niet !
Rocky Bill bereikt Kalma City, de kleine stad die niet ver van zijn ranch gelegen is...
Wat is er gaande?
Beslist weer een van die verwenste landmeters voor de spoorweg!
Indien ze hier een spoorweg leggen, zullen ze ons onteigenen en krijgen we een bende avonturiers op ons dak!
Geloof me toch, gentlemen, ik ben een kunstenaar in de fotografie!
Ik heb over die uitvinding horen praten. Laat die man met rust, jongens! Kom, stijg op als je een zaak wil doen !
M'n vrouw verjaart vandaag en ik zou haar en de kinderen graag verrassen. Zou je met je apparaat vier portretten kunnen maken ?
Drie poses voor een halve dollar, mijnheer ! je hebt geluk dat ik in de buurt ben, want ik garandeer je mooie, sprekende portretten!
Twee uur later...
Lieve, nu zal je grote ogen opsperren ! Ik breng Mr. Harry Norman, de eerste fotograaf van Amerika mee. Hij zal een prachtig portret maken van onze familie !
En voor het derde portret vraag ik een mooie glimlach van allemaal... even lachen... niet bewegen... ik tel tot drie !
HEMEL !
Wees kalm, Kathleen, het is mijn vriend Iron Eagle. Welkom, groot opperhoofd ! Breng je me goed nieuws ?
Op de berg, waar Iron Eagle op jacht was, hoorde ik het gesprek van vier Bleekgezichten... Ze zouden de volgende nacht zonder maan de bank overvallen...
Dank je groot opperhoofd. Je deed er goed aan me te verwittigen. je mag altijd rekenen op de vriendschap van Rocky Bill.
De volgende dag gaat Rocky Bill naar de bank. De directiesecretaris ontvangt hem.
Ik zou met Mr Watson willen spreken.
Die heeft voor het ogenblik geen tijd, maar ik kan je misschien helpen !
Een vriend van mij, een Roodhuid, kwam me vertellen dat men deze nacht jullie brandkast zal komen leegruimen !
Ba? Indien men alles moest geloven wat de Roodhuiden vertellen ! Ze weten niet wat gedaan om zich interessant te maken en een glas alcohol te krijgen !

Dag, Rocky Bill ! Wel, waar heb je het over ?
Maar dat is heel belangrijk ! Ik zal de nodige voorzorgmaatregelen nemen, dat kost trouwens niets ! Ik breng het geld in verzekerde bewaring en laat de bank bewaken !
Ik steek graag een handje toe !
En de volgende nacht wachten de directeur, zijn secretaris en Bill in het bankgebouw op de eventuele dieven...
Het wordt al licht!
Ik wist wel dat je Roodhuid heel die geschiedenis uit z'n duim had gezogen !
Dag, Mr. Watson! Het spijt me dat ik je zo'n slechte nacht bezorgde !
Pieker daarover niet, Bill! Ik dank je hartelijk omdat je me verwittigde.
NATIONAL BANK
Enkele dagen nadien...
Pas op, jongen! Wees voorzichtig!
Het is zo dat een jongen z'n stiel leert en een man wordt ! Laat hem begaan !
Bravo, Ted!
Daar komt Mr. Norman!
Hij brengt ons de portretten !
Hello !
Bewonder eerst mijn vierpotig medewerker ! De vooruitgang in dienst van de kunst !
Wat een mooie foto ! Mr. Norman je bent een groot kunstenaar !
Je hebt een knappe vrouw, Bill! Haar komt die verdienste toe !
Wat denk je van hetgeen er in de stad gebeurde ?
Gebeurde er iets ?
Sedert vier dagen zijn we niet meer in de stad geweest!
Wat ? Je weet dus niet dat er terreur heerst te Kalma City ? Niemand waagt er zich nog buiten na zonsondergang ! De eerste avond werd je vriend, het opperhoofd van de Indianen, gekwetst. Eergister heeft men dwars door de hoed van Power, de secretaris van Watson, geschoten en gisteravond vond men Watson zelf voor z'n huisdeur liggen...
Is Watson dood? Zo'n braaf en eerlijk man !
De bandieten willen al diegenen die de bankroof willen beletten, uit de weg ruimen...
Dan verkeer jij ook in gevaar, papa !

Sluit de blinden en schuif al de grendels voor de deur, Ted, jij waakt over mama en Betty. Ik vergezel Mr. Norman naar Kalma City. Ik wil weten hoe de vork in de steel zit en de sheriff helpen. Die arme man is beslist het hoofd kwijt...

Billi, beloof me dat je voorzichtig zult zijn ! Kom spoedig terug !

Wees maar niet bang, mevrouw, ik ben er ook nog boor, en... met een revolver kan ik even omspringen als met een fotoapparaat !

Die misdaden kan ik niet ongestraft laten ! We moeten die bandieten vinden en Kalma City van de schrik, van de terreur bevrijden !

Je denkt dus dat de bandieten zullen komen opdagen als jij in de stad verschijnt en dat je ze dan, samen met de sheriff, zult kunnen inrekenen... Niet zo kwaad maar erg gevaarlijk, m'n beste !

Het wordt al donker als het tweetal in de stad toekomt...

Hello, Mr. Power! Ik vernam zo even de dood van de arme Watson en de aanval waarvan jij het slachtoffer was !

Helaas ! Maar ik zweer dat ik er niet naast zal schieten als ze herbeginnen!

Ik rijd naar de sheriff. Wacht hier op me, drink een glas en luister naar het gesprek van de andere verbruikers. Dat kan interessant zijn !

Goed. Om jou plezier te doen want ik heb een hekel aan die instellingen waar men drinkt !

Enkele ogenblikken later hoort Rocky Bill hoe ver de sheriff met het onderzoek staat.

De drie aanslagen werden op dezelfde wijze gepleegd. Wanneer het slachtoffer zich op een donkere, eenzame plaats bevindt, komt er een ruiter opdagen die schiet en onmiddellijk weer verdwijnt...

Veel geluk, Bill, maar volg mijn raad: wees voorzichtig ! Je leven hangt aan een zijden draadje, net als het mijne! Wees dus op je hoede !

Accoord, sheriff ! Ik ga nu naar het Saloon om m'n vriend te halen. Daarna keer ik naar huis.

HOTEL

GEORGE

Intussen, in een herberg van Kalma City, Mr. Norman heeft een paar glaasjes gedronken en maakt de lof van de nieuwe kunst : de fotografie !

Ja, gentlemen, geloof me, de fotografie heeft een zeer hoge graad van perfectie bereikt ! Zonder zon kan ik een foto maken van alles wat zich in een straal van 30 passen van mijn toestel bevindt...

Hij is dronken! Zonder zon ? Onmogelijk!

Het is een wonder der techniek, een mirakel van de moderne scheikunde! Zonder zon kan ik foto's maken en het zal ik jullie bewijzen ook

Wat doe je daar, Norman ? Wil je de maan fotograferen, die er niet is ?

Doch op het ogenblik dat de fotograaf zijn vuurslag bij het magnesiumpoeder brengt, draaft een ruiter in vliegende vaart voorbij. Een dofte knal... Rocky Bill voelt een kogel vlak naast z'n hoofd suizen.

Normand is gewond !

Neen, ik ben alleen geschrokken! M'n magnesium veroorzaakte nooit te voren zulke ontploffing...

Norman staat echter onvast op de benen en Rocky Bill ziet aanstonds in dat het moeilijk zal zijn met hem thuis te geraken. Daarom klopt hij aan bij de oude sheriff...

's Morgens...

Excuseer me, sheriff! Maar na het avontuur van gisteravond vond ik beter niet naar de ranch terug te keren...

Daar deed je goed aan, Bill!

Even later ontwaakt de fotograaf...

Wat is er mij eigenlijk overkomen ? Ik geloof dat ik geen whisky verdraag. Misschien hebben jullie dat ook gemerkt !

Diezelfde namiddag ontwikkelt Norman z'n laatste opnamen in z'n donkere kamer. Plotseling doet hij een ontdekking...

Dat is kras!

Beste vriend, bekijk dat eens even ! Gisteravond maakte ik de meest sensationele foto van mijn leven ! Weet je wie ons heeft aangevallen ? Raad een keer !

Wat later gaat de sheriff naar het bankgebouw...

NATIONAL BANK

Jim Power, je bent ontmaskerd ! In naam der Wet neem ik je gevangen !

Maar Power springt overeind.

Nog niet !

Hij staat de sheriff neer...

Maar Rocky Bill wacht hem op...

Iets om van te snoepen, mijnheer Power !

OEI !

Niet lang nadien.

Bill, jij mag het devies voeren : « God en mijn Recht »!

De rekening van de bankecretaris is gemaakt! Voortaan zal er weer vrede en rust heersen te Kalma City!

EINDE

Volgende week : HEIDI.

SLUIT AAN BIJ DE KUIFJE'S CLUB!

INGEVOLGE mijn oproep werden er tijdens de laatste weken weer verschillende clubs opgericht.

L. De Poortere, O.-L.-Vrouwstraat, 9, St Niklaas Waas, liet me weten dat hij ook het initiatief genomen heeft een club op te richten.

Paul van Oorle, Molenstraat, 55, van Heyst op den Berg, heeft met acht vrienden in zijn gemeente ook een afdeling tot stand gebracht. Te Tienen werd er een nieuwe club gesticht door Albert Dereze en Willy School (Veemarkt, 7, Tienen).

Te St Kathelijne Waver richtte Louis Leyers een Kuifje's voetbalclub op, samen met zijn vriend Gaston van de Ven. Ze hebben reeds een volledige ploeg. Onze lezers uit de buurt van hoger vernoemde clubleiders werden vriendelijk verzocht zich bij hen aan te sluiten, want hoe meer clubleden, des te meer clubvreugde!

In het verre Indonesië richtte onze 13 jaar oude lezer J.-D.-Ch. Gerritsen Plaggert, Dje Tumapel, 35, te Soerabaja, ook een Kuifje's club op. Clubleiders en leden uit België en Nederland worden verzocht met onze Indonesische Clubleider per correspondentie in contact te treden.

Zo, leggen we rond heel de wereld, België, Nederland, Frankrijk, Duitsland en de andere Europese landen, de Amerikaanse Staten, Congo, Zuid-Afrika, Indonesië, in één woord, overal waar Nederlands gesproken wordt een grote vriendschapsband.

Andere clubleiders lieten me weten, dat het met hun afdeling goed gaat. Dat schreef me o.m. Paul van Leuven, uit Mechelen. Onze Mechelse Club heeft nu een eigen clublokaal in een bunker. Er wordt een ontvangst- en seinpost geknutseld.

Jacques Matthijs, een van onze Gentse clubleiders, liet me weten dat het met zijn afdeling ook goed gaat. Te Erps-Kwerps en te Roeselare eveneens.

En tot slot herhaal ik nogmaals mijn oproep: Alle Kuifje's lezers worden in 1954 lid van de Kuifje's Club. De besten richten in hun omgeving een nieuwe Kuifje's Club op en allen zullen als één man werken en werven voor de groei en de bloei van de vrolijkste van alle clubs:

De Kuifje's Club!

Kuifje

... DANK ZIJ

HORTON

dat spreekt toch vanzelf!

zuigurken - mosterd - sjuin - piccalilli - kappers - mayonaise - Engelse saus - tomato ketchup - azijn voor tafel en inmaak - estragonazijn - wijnazijn - fruitsiroop, enz.

MET KUIFJE's BON

EEN GOEDE RAAD

Wanneer je de straat moet oversteken, kijk dan eerst of er van LINKS niets afkomt en ga pas dan de stoep af. Loop door en kijk of er van RECHTS niets afkomt! Onthoud dit goed: **Links, rechts, links, rechts, enz.**

Het is een raad van TOURING - WEGENHULP

Weet je hoe uitgestrekt de sector van een motocyclist van Touring-Wegenhulp is? Sommige rijden heel de dag telkens 20 km. op en neer, andere hebben 30 km. af te leggen; dit hangt af van het aantal automobilisten welke de steenweg in kwestie gebruikt.

GRENADIER VICTORIA VERTELT...

STERKE JAN

KUIFJE (weekblad) — *Redactie, Publiciteit :* Lombardstraat, 24, Brussel — P.Ch.R. : 1909.16 — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc — Gedrukt in hello door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Brussel — KUIFJE-HOLLAND — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 190.334. Abon. : fl. 4 per kwartaal.

't Prinske

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

STAL ROE GEROK

Radio Marmeladië zendt een speciaal bericht uit:

Zijne Hoogheid, 't Prinske, zal heden namiddag op het militair vliegveld een oefening van de luchtafweer bijwonen..

Mijn manschappen zullen Zijne Hoogheid eerstens vooral tonen hoe laagtscherende toestellen beiboekt worden.

Onmiddellijk stijgt er een vliegtuig op

Hemel! Ze zullen dat vliegtuig toch niet neerschieten?

Weesgerust, Hoogheid. Het vliegtuig neemt een oude sperballon mee en deze wordt als doelwit gebruikt...

Opgelet! Machinegeweer laden!... Mik op het doel!..., Naar believen... VUUR!

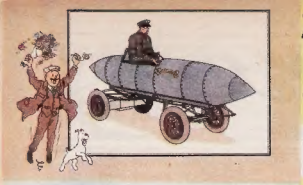
Wat men niet kan, moet men leren, Hoogheid! "Niet kunnen" staat niet in het prinselijk woordenboek!

Zou Zijne Hoogheid even willen proberen?

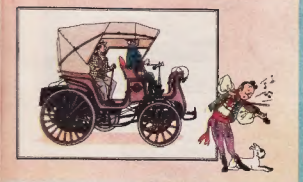
Prachtig! Dat zou ik nooit kunnen!

De nieuwe ballon voor Zijne Hoogheid! Mag ik Zijne Hoogheid verzoeken te vuren?...

?



ZIEHIER EEN VERKLEINDE REPRODUCTIE VAN ENKELE CHROMO'S « ZIEN EN WETEN ». DE CHROMO'S WERDEN GETEKEND DOOR HERGE EN HEBBEN VOLGENDE AFMETINGEN : 14 X 20 CM. JE KAN ZE VERKRIJGEN PER REEKS VAN ZES CHROMO'S IN RUIL VOOR HONDERD KUIFJE's PUNTEN.



ZIEHIER DE NIEUWIGHEDEN VAN DE COLLECTIE

ZIEN EN WETEN

HET PRACHTIG AUTOMOBIELALBUM IS AANGEKOMEN

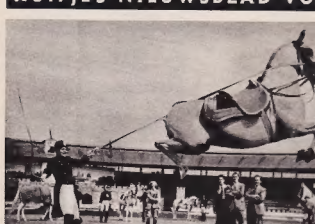
DE PRACHTIGE ALBUMS " ZIEN EN WETEN " VERTELLEN JE DE GESCHIEDENIS VAN DE AUTOMOBIEL, DE VLIEGTUIGEN, ENZ... JE KUNT ER JE CHROMO'S ZORGVULDIG IN BEWAREN.

IEDER ALBUM IS BESTEMD VOOR TIEN VOLLEDIGE REEKSEN.

OPGELET. – DE CHROMO'S " ZIEN EN WETEN " WORDEN GRATIS AANGEBODEN IN RUIL VOOR DE BEKENDE KUIFJE'S BONS.

DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR



Dit is « Favory Brezzia » een der mooiste schimmels uit de vermaarde Spaanse Rijschool van Wenen. Iedereen stond in bewondering voor deze buitengewone sprong.

WAT ONS OP DE MAAN TE WACHTEN STAAT

WAT ons op de maan te wachten zou staan, daarvan hebben de meesten vermoedelijk nog weinig begrip. Voor schier alle oorden ter wereld zijn kaarten en reisgidsen gedrukt; ten aanzien van de maan staan we er echter nog voor als de eerste ontdekkingsreizigers. Toch is het wel prettig als we enigszins zijn voorbereid op enkele verrassingen wanneer wij, over enige tijd misschien, eens een uitstapje naar de maan zouden maken.

Daar de maan veel kleiner is dan de aarde en bovendien een geringe dichtheid heeft, is de aantrekkingskracht, welke wij gewend zijn te voelen als zwaarte van lichamen en voorwerpen, slechts één zesde deel van die op aarde. Een reiziger, die 70 kg. weegt als hij naar de maan vertrekt, weegt er bij aankomst nog geen twaalf ! De toeristen zullen zich op de maan dus extra sterk gevoelen en sportief. Een sprong over een huis met drie woonlagen (gesteld, dat die er waren !) zou op de maan geen kampioensprestatie betekenen. Ook onze koffer zal maar een zesde wegen van het gewicht, dat ze had toen we haar aan boord zeulden.

Een en ander zal ons goed te pas komen, want we zullen ons alleen in stevige luchtdichte pakken en met hermetisch gesloten helmen op aan land kunnen begeven, terwijl we een zuurstoffles moeten meetorsen. Op de maan is er namelijk geen lucht om te ademen. En dat brengt een lastige complicatie met zich mee, want : geen lucht, geen geluid ! Op de maan heerst volmaakte stilte. Wanneer we met elkaar willen spreken, kan dit alleen wanneer we dit telefonisch doen via microfoon en telefoon, ingebouwd in onze luchtdichte helmen, hetzij, dat we met een snoer aan elkaar zijn verbonden, hetzij dat we met draagbare radiozend- en ontvangststoestellen zijn uitgerust. Verder geen enkel geluid. Champagnefles noch kanon kan de stilte verstoren; krakende schoenen bestaan op de maan niet, zomin als luidende of tikkende klokken.

Ten slotte zal onze horizon in letterlijke zin beperkt zijn. Stellen wij de horizon op aarde op ongeveer 3 km., dan zal deze, doordat de middellijn van de maan zoveel kleiner is, dan die der aarde, op slechts 2 km. liggen. Alles wat verder dan 2 km. weg is, zien we reeds achter de horizon verdwijnen. Het is een rare en kleine wereld. Waar vlaggen niet kunnen wapperen en vliegtuigen waardeloze dingen zijn en waar je duivels als je ze dacht mee te nemen, zich slechts lopende zouden kunnen verplaatsen !

HOE OUD IS HET KRUISWOORDRAADSEL ?

HET lijkt misschien al heel oud maar het is in werkelijkheid een uitvinding van een tijdgenoot. Hij heette Eugene Chipwinkle, werd geboren in 1857 en stierf in 1934. Chipwinkle schreef een groot aantal wijsgerig-getinte boeken. Met de uitvinding van het kruiswoordraadsel heeft hij nooit een cent verdiend !

Deze broertjes jaguar zijn pas zes maanden oud. Hun grootste genot is te spelen, te vechten en te grommen. De fotograaf kunnen ze niet uitstaan en laten zulks merken ook...

DE KAPITEIN EN ZIJN SCHIP

DE « James Kerr » kliefde negentien jaar lang door de golven, leed nooit averij en kwam steeds gaaf en behouden in de thuishaven. Dan kreeg het schip zijn éérste ongeluk, het liep aan de grond, en dit op hetzelfde ogenblik als zijn oude kapitein, Thomas Powler, in Liverpool ten grave werd gedragen.

DE DEENSE JEUGD HEEFT HAAR EIGEN DAGBLAD !

DE jeugd van Kopenhagen heeft haar eigen krant die dagelijks verschijnt doch alléén in de vacantie. Het denkbeeld is afkomstig van een redacteur van een der grootste Deense dagbladen « Social Demokraten ». Deze krant zorgt gratis voor het zetten, het drukken, en het verspreiden. Voor het overige staan een veertigtal scholieren in van negen tot zeventien jaar ! Laatst verkreeg een jeugdig reporter een onderhoud met de Deense minister van Economische Zaken (een vrouw). Op de vraag van de minister : « Waarom geven jullie de krant alléén tijdens de vacantie uit ? » antwoordde de reporter :

— Tijdens de lesmaanden hebben wij er geen tijd voor. Ons huiswerk zou lelijk in het gedrang komen, moesten we dan ook nog voor artikels zorgen !

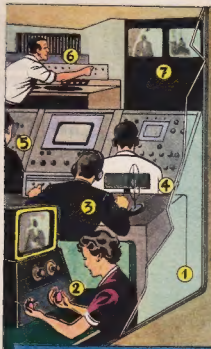
— Dan moest het huiswerk maar afgeschaft worden, zei de minister lachend.

En wat verscheen er de volgende dag in de schoolkrant ?

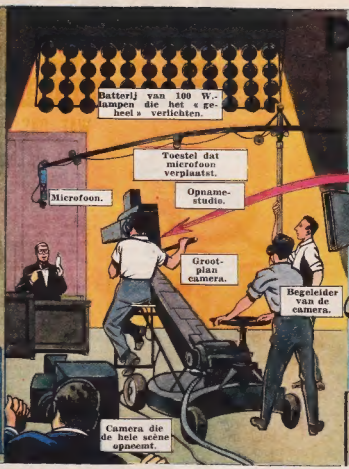
Een hoofdartikel waarin werd voorgesteld de minister van Economische Zaken het departement Onderwijs en Opvoeding in handen te geven, omdat zij een beter begrip had voor de inzichten van de schooljeugd !

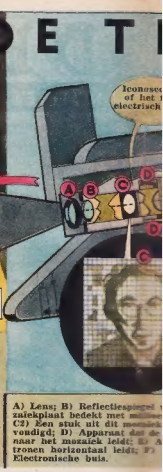
De minister van Onderwijs fronste zeker de wenkbrauwen toen hij de schoolkrant onder de neus geduwd kreeg...

Enkele vrolijke bengels die, tijdens een feestje van de Kuifje's Club, gedichten voordroegen of een liedje zongen.



1. Controlekamer vanwaar men de opnamen in de studio kan volgen; 2. Hier worden de beste beelden geselectioneerd; 3. Producer of programmaleider; 4. Klankregeling van het gesproken gedeelte; 5. Hier ziet men nu of de verlichting juist is; 6. Klankregeling voor het muzikaal gedeelte; 7. Controleschermen van de verschillende TV-camera's.

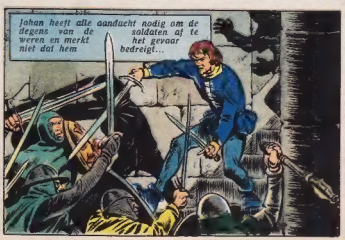




A) Lens; B) Reflectiespiegel; C) Zielkplaat bedekt met [illegible] C2) Een stuk uit dit mozaïek vervuldig; D) Apparaat dat de naar het mozaïek leidt; [illegible] tronen horizontaal leidt; F) Electronische buis.

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

DE WITTE



ELEVISIE

an de lens; C) Mo-
en zilveren korrels;
vergroot en vereen-
electronen vertikaal
parant dat de elec-
lectronenstraal; G)

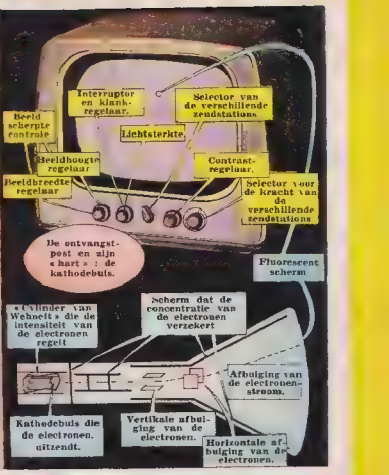
DE televisie werd op 27 Juni 1926 door de Brit John Baird uitgevonden. John Baird had gebruik gemaakt van de ontdekkingen van de Rus Rosing en de Duitser Nipkow, die beiden in hun studie over de televisie ver gevorderd waren. John Baird gebruikte slechts 30 lijnen en het beeld dat hij verkreeg was weinig duidelijk. De Franse ingenieur Barthelemy slaagde er in het beeld gevoelig te verbeteren, door 240 lijnen te gebruiken. De grootste vooruitgang in zake televisie was echter de ontdekking van de iconoscoop door de Russische emigrant Vladimir Zworykine. Alle camera's zijn thans met een iconoscoop uitgerust.

De iconoscoop is een bijzondere electronenbuis, d.w.z. een buis die luchtledig is en waarin een metalen plaat werd aangebracht, die bedekt is met een microblad waarop miljoenen zilveren graantjes liggen. Dit is de mozaïekplaat met de fotocellen die het beeld ontvangt en waarop de electronenstraal geleid wordt.

Een electron is de kleinste hoeveelheid negatieve electriciteit die volgens onze waarneming kan bestaan. De electronen veroorzaken impulsen of stroomstoten, die opgevangen door golven, overgebracht worden naar de zender via versterkers en vandaar naar het ontvangsttoestel.

Ook in het ontvangstteestel spelen de electronen een grote rol. Zij brengen ieder beeld in 1/25e van een seconde over het scherm, en dit in 625 of 819 lijnen. Het aantal lijnen is gelijk aan het aantal keren dat de electronen horizontaal over het scherm gaan en aldus een raster weven dat bestaat uit duizenden kleine puntjes.

Voor het ogenblik hebben wij nog de wit-zwarte televisie, maar het zal wellicht niet meer zo lang aanlopen vooraleer we ze in kleuren en zelfs in relief krijgen!



RUITER

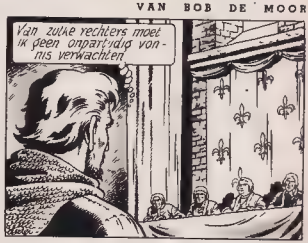
19 B

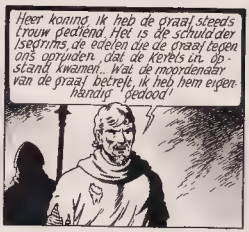
(Wordt voortgezet)

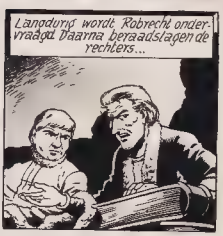
De Kerels van Vlaanderen

TEKST EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR

Robrecht Snelaghe wordt in een groote zaal geleid. Achter een groote tafel zetelen de koning en talrijke edelen, alleen Isegrims Zetels de Tanfmans zijn tegenwoordig. .





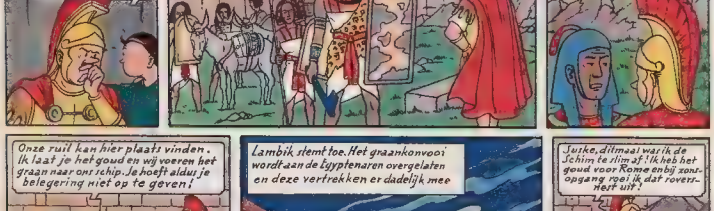


Wordt voortgezet)

GOUD VOOR ROME

De Schim heeft Suske en Wiske gekneveld en hen gezegd, dat hij Lambik en zijn Pretoriaanse Wacht in de pan zal hakken.

TEKST EN TEKENINGEN



Wordt voortgezet

Het avontuur van de 203

ROMAN DOOR A. FERNEZ - ILLUSTRATIES VAN REE

OPERATIE KLEIN DUIMPJE

VLAK vóór het huis, overdekt met stof doch op het eerste gezicht intact, stond de grijze Peugeot en scheen te wachten op haar eigenaar. Pierre, die alle hoop had opgegeven zijn wagen terug te zien, liep er met klopend hart rond. Op de carrosserie was er geen schrammetje te bespeuren. Dan wierp hij een blik op het instrumentenbord : de contactsleutel zat er op !

Maar door welk mirakel was de auto daar gekomen ? Wie had hem tot daar gebracht ? En wanneer ?... Hij kon er niet langer over piekeren, want de huisdeur werd geopend en... Vincent Gallou kwam buiten. Hij droeg z'n Zondagspak nog, dat hij de vorige avond aangetrokken had om naar Nimes te rijden. Hij was nog niet geschoren en van z'n gezicht kon men zowel verontwaardiging als verwondering aflezen.

— Ha, daar ben je dan !

En zonder de jongen de tijd te laten iets te antwoorden, vervolgde hij :

— Waar kom je vandaan ?

Pierre was te verbaasd om dadelijk te antwoorden. Gedurende enkele ogenblikken keek hij naar Vincent Gallou alsof hij een spook vóór zich had... Hij droomde toch niet ! De avond te voren had hij zijn neef toch in het station afgezet...

— O dat is een hele geschiedenis, antwoordde hij eindelijk... Maar jij, waar kom jij vandaan? Ik dacht dat je bij de Mallory's, je vrienden, waart !

Vincent zwaaide de armen in de lucht en zijn gezicht werd rood van woede :

— Ha, indien ik de kwistenbiebel die me dat gelapt heeft in handen kon krijgen, hij zou enkele kwade ogenblikken beleven !

— De kwistenbiebel ? Wat bedoel je ?

— Ha ! Baptiste is zo gezond als jij en ik ! Hij is sterk als een jonge eik en zijn ooders hebben zich een buil gelachen, toen ik daar met m'n begrafenisgezicht toekwam. Stel je dat voor !

Pierre schrok even. Dat hij daar niet vroeger aan gedacht had ?... Het was zo klaar als bronwater ! Het telegram uit Nimes verzonden was vals ! Het moest slechts dienen om Vincent Gallou enkele uren van huis te verwijderen !

— Toen zat er natuurlijk maar een ding op en dat was zo vlug mogelijk terug te keren ! Ik heb van de hele nacht geen oog geslapen, ik moest voortdurend denken aan de poets die ze me gebakken hadden ! En toen ik dan deze morgen eindelijk thuiskwam, vond ik er geen levende ziel ! Er was hier zo min een Pierre als negers in Alaska !

— Verdraaid, dat klopt als een bus, zei Pierre, halfluid.

— Héé, wat zeg je ?

— Ik zal je alles uitleggen, Vincent, maar geef me eerst te drinken, ik stik van dorst !

VIJF minuten later begon onze vriend met zijn verhaal. Vincent luisterde met open mond en gefronste wenkbrauwen. Hij was heel en al aandacht om ook maar geen letter van de fantastische geschiedenis te laten verloren gaan. Nu en dan drukte hij het hoofd of onderstreepte de pakkendste passages met een « wel, wel, wel toch ! »

Het kwam spontaan, zo spontaan als men het bij een man van zijn leeftijd niet zou verwacht hebben.

— Ongelooflijk ! riep hij toen Pierre zweeg. Het is als een roman, zeg ! Ik heb me nooit kunnen voorstellen dat zulke dingen de dag van heden mogelijk zijn !

Hij dacht een ogenblik na en klopte dan met zijn grote vingers op het waasdoek, dat de tafel bedekte...

— Je denkt dus dat die mijnheer Ruhl...

— Ik ben er niet zeker van, maar iets zegt me dat ik me niet vergis !

— En dat goud ?

— Ja... dat goud...

Er was een zonderlinge uitdrukking in de ogen van Vincent gekomen en hij sprak het woord « goud » met grote eerbied uit...

— Waar heb je het verborgen ?

— Niet zo ver van hier ! Aan de voet van een grote den... In een zandwegel rechts als je van de Crau komt !

— Ik veronderstel dat je het dadelijk naar de politie zult dragen, zei Vincent, alsof dit vanzelfsprekend was.

Pierre boog het hoofd. Hij had die vraag wel voelen aankomen maar die zat hem toch een beetje dwars...

— Ik geloof het niet..., zei hij na een korte aarzeling...

— Je wil het dus houden !... Maar Pierre je loopt een groot risico...

— Neen ! Ik wil dat goud niet houden. Voor niets ter wereld zou ik er willen aan raken... Maar, zie je, zolang de bandieten menen dat ik het goud heb, zullen ze al doen wat in hun macht ligt om het terug te krijgen en ik heb de hoop nog niet opgegeven, dank zij dit lukaas, iets meer te vernemen over de bende. Je zult me voor een dwaas aanzien, maar stel je voor dat ik het in m'n hoofd heb gestoken die bende achter slot en grendel te laten zetten...

Gallou bekeek Pierre oplettend. Het was net of er lag vrees in z'n ogen toen hij zei :

— Dat kan je toch niet doen, Pierre !... Jij, helemaal alleen...

— Ja.

— En heb je er enig idee van hoe je dat zult doen ?

— Natuurlijk ! Eerst een voorval zou ik hun schuilhoord in het woud willen terugvinden. Als we dat juist weten liggen, zijn we al een grote stap vooruit.

Pierre zette zijn aanvalsplan breedvoerig uiteen, hij deed het met zoveel overtuiging en gloed dat Vincent z'n voortschrijdheid, eigen aan alle boeren, liet varen.

— En wanneer wil je er heen? vroeg neef Gallou opgewonden.

— Deze avond. Vergezel je me ?

Vincent antwoordde niet dadelijk. Hij wou, naar het scheen, eerst nog eens het gevaar meten dat aan dergelijke operatie verbonden was.

— We lopen een groot risico, maar het staat me wel aan, zei hij eindelijk.

— Dus ?

— Ik ga met je mee !

— Dank je, Vincent. Ik wist wel dat je me niet in plan zou laten... Ik heb een uitstekende kaart van de streek in m'n wagen liggen. We gaan ze bestuderen !

Pierre Lagade werd door de bandieten, die het op het goud van de Peugeot gemunt hebben, ontvoerd. Hij kon ontsnappen in de Rolls-Royce van een zekere mijn heer Valentin Commissaris Thomas, aan wie Pierre zijn verhaal deed, geloofde er geen woord van, te meer daar de Rolls-Royce het eigendom is van een rijk Zwitser. Voor de haven vond Pierre zijn eigen Peugeot terug...

IETS na acht uur verlieten Pierre en Vincent Gallou het huis. De zon ging reeds onder. Nauwelijks in de wagen, laadde Vincent een groot cylinderpistool, dat dateerde uit de tijd van Buffalo Bill, vóór de dag en liet het voorzichtig in het handschoenkoffertje glijden. Pierre bekeek het wapen glimlachend.

— Nu zijn we veilig ! zei hij.

Vincent voelde de ironie van deze opmerking niet of deed alsof, want hij haalde de schouders op en antwoordde :

VINCENT WERD BLEEK EN FLUISTERDE : IK HEB DE INDRUK

— Je kan nooit weten ! Men doet altijd best de nodige voorzorgen te treffen ! Ik hoop trouwens dat ik het niet zal moeten gebruiken.

— Het je een wapenvergunning ?

— Sedert vijf en twintig jaar, jongen, wees maar gerust !

Een ogenblik later reden ze over de provinciale weg nummer 29. Aan het einde van die weg begon het woud van Pierrefeu. Gedurende vijftien minuten spraken ze geen woord. Het was helemaal donker geworden, toen ze in het kreupelhout kwamen.

Pierre ontstak de koplampen, vertraagde de vaart en trachtte zich het weinige dat hij wist van de weg, die hij de vorige avond gevolgd had, te herinneren. Hoeveel kilometers had hij met Fred en Gino afgelegd alvorens de wagen de landweg was ingeslagen ?... Tien !... Ten hoogste twaalf... Hij keek naar zijn kilometerteller en stelde vast dat de tijd om af te slagen nog niet gekomen was. Hij drukte op het gaspedaal en reed opnieuw sneller.

Het was op dit ogenblik, dat Vincent zich omkeerde om door het achterruitje te kijken, bleek werd en angstig fluisterde :

— Lieve hemel !

— Wat is er ?

— Ik heb de indruk dat we gevolgd worden !

— Ben je er zeker van ?

PIERRE blikte in het achteruitkijkspiegeltje en zag hoe, een honderdtal meter achter hem, twee gele lichten de duisternis doorboorden.

— Het is niet zeker. De wagen kan aan onschuldige toeristen toebehoren. Wacht, we zullen het vlug weten.

Hij remde zo bruusk, dat Vincent met zijn hoofd tegen het windscherm botste. Indien de onbekende wagen werkelijk de opdracht had hen te volgen, zou hij vertragen om op dezelfde afstand van de Peugeot te blijven.

En zo gebeurde het ook... Pierre voelde hoe z'n keel werd dichtgeknepen...

— Je hebt gelijk, stamelde hij.

Woedend drukte hij op het gaspedaal. Deze manœuvre kwam zo plotseling dat men een ogenblik de indruk had dat de achtervolgers zich hadden laten verschalken... Maar dat bleef niet duren ! Enkele ogenblikken later naderde de wagen regelmatig en zeker. Nu was iedere twijfel uitgesloten. Wie waren de geheimzinnige achtervolgers ? Waren ze gekomen om passief te volgen of zouden ze « op het gepaste moment » ingrijpen ? In ieder geval was het niet van die aard dat het Pierre geruststelde.

— Dat begint goed, zei Vincent met sombere stem.

Pierre bekeek hem even... Vincent zag lijkbleek van schrik...

— Het begint inderdaad niet goed maar het is te laat om terug te keren. We moeten er door !...

Wordt voortgezet.

VOLGENDE WEEK :

DE WEG IS AFGEZET !

DAT WE GEVOLGD WORDEN...

FRANCO-SUISSE ★ SKI ★ VICTORIA ★ INA ★ CHOCOSWEET ★ PRINSOR ★ PALMEX ★ TINTIN ★ KUIFJE ★ PILSBERG ★ MATERNE ★ FRIMA ★ HORTON ★ PROSMANS ★ HEUDEBERT ★ PANA ★ KOLYNOS ★ TOSELLI ★ PILSBERG ★ MATERNE ★ PANA ★ HEUDEBERT ★ PROSMANS ★ HORTON ★ TOSELLI ★ FRANCO-SUISSE

AAN DE KUIFJE'S BON

ZUL JE PLEZIER BELEVEN
WANT, IN RUIL VOOR DEZE BONS
KRIJG JE MOOIE GESCHENKEN...

	Punten
Leuke prentkaarten KUIFJE, per reeks van 5 kaarten	50
Afdrukplaatjes KUIFJE, per reeks ...	50
Prentjes die de SPROOKJES VAN PERRAULT illustreren, per reeks van 50 prentjes	75
De vrolijke KUIFJE's WIMPEL ...	100
Prachtige en grote chromo's van de reeks : ZIEN EN WETEN, per reeks van 6 chromo's	100
VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914), reeksen 1 en 2	
VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-45) reeksen 1 tot 8	
LUCHTSCHEPEN, reeksen 1 en 2,	
SPOORWEGEN, reeks 1	
MARINE, reeks 1;	
AUTOMOBIEL, reeksen 1 tot 3	
Foto's in reliëf : « DE ANTWERPSE DIERENTUIN », per reeks van 20 foto's	200
KUIFJE's puzzle	500
Blokjesspel KUIFJE	500

Bovendien kan je met de KUIFJE's BONS ook een speciaal abonnement op « KUIFJE » krijgen. Voor tien nummers : 500 punten

WE HERINNEREN ER JE AAN DAT :
Er drie mooie albums gedrukt worden, waarin je je prentjes kan kleven en waarvan je veel leesgenot zal hebben :
1. DE SPROOKJES VAN PERRAULT;
2. VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-45);
3 AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900).
Deze albums zijn verkrijgbaar :
a) In de KUIFJE's WINKEL, Lombardstraat, 24, Brussel, tegen de prijs van 50 frs.;
b) Franco thuisgezonden tegen storting van 55 frs. op P.C.R. 1909 16 van KUIFJE-BRUSSEL.

OPGELET. — Er bestaat een luxe-uitgave met vollinnen band van het album AUTOMOBIEL. Het kost 60 frs. in de winkel of 65 frs. per post.

DE KUIFJE'S BONS
WORDEN AANGEBODEN DOOR DE FIRMA'S
WIER NAMEN DEZE RUBRIEK OMVULSTEN

Knip deze Kuifje's bon uit en voeg hem bij je collectie !

Tekst en tekeningen

POM EN TEDDY

van Frans Craenhals

Tockburger heeft ontdekt dat de « Hartvreter » Mario de clown opblitste tegen Teddy. Uit vrees ontmaskerd te worden, maakt de « Hartvreter » zijn pakje en stapt uit de...

De « Hartvreter » valt mijnheer Eugeen laf in de rug aan en duwt hem uit alle macht tegen een stilstaande vrachtwagen ...

Hahaha! Alles loopt op wieltjes! En Pom gaat met mij mee!

Teddy, dutmaal heb ik je beet! Ik heb m'n wraak en... je zult niets meer tegen mij kunnen ondernemen!

Op het ogenblik dat de « Hartvreter » weg rijdt, komt Teddy toegelopen ...

Mijnheer Eugeen! Mijnheer Eugeen! Je hebt je tekening vergeten!

Jammer! Hij zal moeten terugkeren... Hij zal een boel tijd verliezen... Hemel! MIJNHEER EUGEEN!

Wat is hier gebeurd? Je bent gewond. Wie vertrok er met die camionnette? Mijnheer Eugeen .. hij hoort me niet.. hij is bewusteloos!

Op dit ogenblik komen Mario, Tarase, Maggy en de directeur afgelopen

Heb je de « Hartvreter » niet gezien? We zoeken hem... Wat is dat?

Men draagt mijnheer Eugeen weg om hem te verzorgen. Na enkele minuten is hij weer bij kennis en kan vertellen wat er hem overkomen is...

Ik weigerde hem met Pom alleen te laten en een ogenblik nadien voelde ik een harde stoot in de rug.. Ik viel voorover en van het geen er daarna geschiedde herinner ik me niets meer...

Dus is de « Hartvreter » met Pom weg!

Vlug naar m'n wagen! We zetten hem na!

Hemel! Die arme, kleine Pom!

Enkele ogenblikken later zit de groep in de cabriolet van de directeur die op het gaspedaal duwt en...

het cirkus in vliegende vaart verlaat

HOEOEOE! Als ik die heimelijke sloeber in handen krijg, dan breek ik hem de nek!

(Wordt voortgezet.)

HET GELE TEKEN

Het Gele Teken drong het appartement van Blake en Mortimer binnen en gelukte er in het, in letvast vreemde omstandigheden, opnieuw te verlaten. In het salon ontdekten onze vrienden een micro...

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Onder een zetel voor de haard ligt een verfomfaaide omslag...

Aan de heren Blake en Mortimer...

Voor de drommel, wat mag dat zijn ?

Blake verscheurt de omslag en leest...

Mijne Heren,

Tot op heden leverde ik het bewijs van een uitzonderlijk gedrild te zijn opzichte.

De herhaaldelijke overtre - den van het strafrijke overschreden en het is daarom dat ik U een laatste maal verwittig. Ieder oorbeeld meteen zijn persoon en activiteit te stoppen. Zo niet, zou ik me, tot mijn spijt, verplicht zien de nodige maatregelen te treffen.

Dit is de laatste waarschuwing !

M

Dit was het doel van het bezoek! Het ultimatum in onze woonkamer zelf neerleggen! Een stout staaltje!

Om dergelijk risico te nemen moet hij of wel gek of wel ongehoord zeker van zijn stuk zijn!

DRRRING

Ha, daar komt inspecteur Kendall! Hij heeft beslist voor een hele tijd werk! We kunnen er van profiteren om ons toilet te maken!

Accoord! We ruimen de baan voor Kendall! Emotier heb ik trouwens deze nacht genoeg gehad!

Nasir wordt naar het Charing Cross Hospital gevoerd. Inspecteur Kendall en de specialisten van de Scotland Yard zoeken in het appartement naar de sporen van de geheimzinnige bezoeker en buigen zich gewetensvol over de geringste aanwijzing. Daarna zetten ze hun onderzoek buiten voort. Eindelijk keert Kendall met triamfantelijk gezicht bij onze vrienden terug...

Hallo, Kendall!

Hek je nieuws, inspecteur?

Veel zelfs! Jullie kunnen niet zeggen dat de politie er mee trauzelde!

De draad, die jullie ontdekten, eindigde bij deze ontvangstpost die geplaatst was in een kamer van het huis nevenaan... De kamer werd vorige week verhuurd aan een heer, waarvan de eigenaar me natuurlijk de persoonsbeschrijving niet geven kan. Het is een kleine, perfecte imitatie in puurste detective-romanstijl! Een zogezegde inspecteur van de electriciteitsdienst heeft zich hier enkele dagen geleden aangeboden, fijtelde jullie afwezigheid, dat spreekt vanzelf...

Laten we het nu hebben over die mysterieuze bezoeker van heden nacht!... Overdrijven jullie niet een beetje ?

Overdrijven? Wel, m'n beste, kan jij misschien uitleggen hoe het komt dat de kogels hem niet raakten?

Daar is niets bovennatuurlijks aan! Die man droeg een pantser!

Een pantser!... Ja, inderdaad, en hoe verklaar je dan het feit dat Nasir voor mijn ogen werd neergeblikseld?

Hij werd door een Judogreep neergegooid en bewusteloos gemaakt! De duisternis werkte heel vruchtbaar op jeverbeeldding, dat is alles!

Ha ja, inspecteur... Wat er met jou in de hall van rechter Calvins' huis gebeurde was zeker ook te danken aan je verbeelding of aan een lichtschijn?

De telefoon rinkelt en onderbreekt dit "zuurzoet" gesprek...

RRRRRING

Dat moet de expert in de ballistiek zijn. Nu zullen we erdadelijk het fijne van de zaak proefstor... Ik weet dat hij je zal teleurstellen...

(Wordt voortgezet.)

HET ZEEHONDENEILAND

Onder de naam Gortimer zal Mark Trail dienst doen als kok voor de bemanning waarover kapitein Drury de plak zwaait. De expeditie nadert het zeehondeneiland van professor King...

(Wordt voortgezet.)

KUIFJE OP REPORTAGE

WANDELING IN DE GEUZENEEUW

EEN van de mooiste hoekjes van de Belgische hoofdstad is ongetwijfeld het parkje aan de Zavelkerk waar de voornaamste Brusselse gilden trots gestandbeeld staan en de grote figuren uit de XVIe eeuw — de Geuzeneeuw — staan te mijmeren over het groot verleden van hun geliefde stad en land.

Al die beelden verrijzen rond het monument van de twee grote slachtoffers van Alva's Bloedraad : Egmont en Hoorn. Egmont, de grote generaal, die menige zege bevocht voor de Koning van Spanje, maar die niettemin meelevede met zijn volk, de koning niet blindelings bleef volgen, en tot op de vooravond van zijn dood betrouwde op de rechtvaardigheid van zijn vorst, die hij in geweten nooit had willen verraden.

Ken je de legendarische tweespreek tussen Prins Willem van Oranje, de leider van het verzet tegen Spanje, en graaf Lamoraal van Egmont, op de vooravond van de intocht van de hertog van Alva ?

Egmont bleef halstarrig weigeren de Prins van Oranje te volgen in ballingschap, en nam afscheid van Oranje met de woorden : « Vaarwel, prins zonder land », Oranje antwoordde : « Vaarwel, graaf zonder hoofd ».

Rond Egmont en Hoorn staan broederlijk geschaard Willem de Zwijger, die slechts de Noordelijke Nederlanden wist te bevrijden, alhoewel hij op een bepaald moment van zijn strijd voor Nederlands vrijheid, aan het hoofd van zijn legers een blijde intocht hield te Brussel. In diezelfde ereronde komen o.a. nog verschillende grote figuren uit de zestiende eeuw voor : Hendrik van Brederode, een van de leiders van het Eedverbond der Edelen, die bij de overhandiging van het smeekschrift het woord « Geus » naar het hoofd geslingerd kreeg ; plantenkundige Dodoneus, schrijver van het wereldberoemd « Cruydenboek » ; Gerard Mercator, de grote aardrijkskundige ; schilder Barend van Orley, Mercators' vriend Abraham Ortelius, en Filips van Marnix van Sint Aldegonde, beroemd gebleven om zijn moedige verdediging van Willem van Oranje en de stad Antwerpen, waarvan hij een van de grootste burgemeesters was.

Onder de gilden die de wacht houden rond die grote figuren, komen zowel de ketelslingers en de huidevetters voor, als de soldaten en de schilders. In het geheel staan er 18 verschillende gildemannen, elk met de karakteristieke instrumenten van zijn ambacht of beroep.

Op een zonnige Zondagvoormiddag tijdens deze winter heb ik daar een wandeling gemaakt. Ik hoop dat je ook eens op ontdekkingstocht zult gaan naar dit rustig Brussels hoekje.

Johan de BRABANDER.

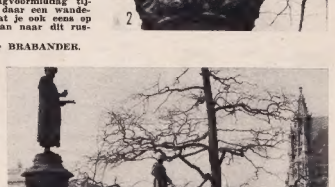
2

1

1. — Deze schrijnwerker is maar een eenvoudige ambachtsman, maar hij besteedde zoveel zorg aan zijn werk dat zijn meubels nu nog als kostbare antikwiteiten worden gezocht.

2. — Deze slotenmaker hield, zoals al zijn gildebroeders, van zijn ambacht. Zijn liefde voor de arbeid heeft hij, als zijn testament, aan zijn kinderen meegegeven.

3. — En hier staan ze, trots naast elkaar, de bakker, de brouwer, de tapijtwever, de beenhouwer, de visverkoper, de molenaar en de vergulder. Allen hebben ze bijgedragen tot de roem en de glorie van de Lage Landen bij de zee.



3

WIN DEZE PRACHTIGE IFA 54 BERLINE 3 CYLINDERS

Neem op 24 Februari a.s. deel aan

ONZE GROTE KUIFJESPRIJSVRAAG 1954

Vijftienhonderd prijzen voor een totale waarde van

200.000 FRANK

11-2-54

VRIENDEN, VERGEET HET NIET!

Donderdag, 25 Februari a.s. om 15 u.

GROOT KUIFJESFEEST in het

KONINKLIJK CIRKUS

Je bent van harte welkom en je geniet van

50 % VERMINDERING

Bewaar onderstaande bon zorgvuldig want met deze bon kan je je plaats bestellen.

Nadere inlichtingen volgende week.

NAMIDDAGVERTONING « KUIFJE » IN HET KONINKLIJK CIRKUS

50 % VERMINDERING

Donderdag, 25 Februari 1954, om 15 uur.

RACING CLUB VAN BRUSSEL

Stadion Drie Linden, Watermaal

GRATIS TOEGANGSBON

Met deze bon heb je recht op een gratis zitplaats in de overdekte E-tribune.

KUIFJE

DE AVONTUREN VAN JO, JETJE EN JOKKO

DE NAJAVALLEI

DOOR HERGÉ

Een prachtig parelsnoer, eigendom van de maharadja van Gopal, is verdwenen. De detective, die met het onderzoek belast werd, verdenkt Jo en Jetje van dit schelmstuk...

(Wordt voortgezet.)